



# 11 enceintes acoustiques de 498 € à 16 000 €

**Une sélection rigoureuse d'enceintes à tous les prix qui donnent le meilleur en matière de son et de musicalité.**

**P**remier volet des *Diapason d'or hi-fi 2013*, ce palmarès fait la part belle à la créativité française : les enceintes les plus ambitieuses ont en effet été réalisées sur notre territoire.

C'est le cas aussi de la plus modeste, mais par son prix seulement : l'excellente Focal Chorus 706, saisissante par son relief et son aisance, confère à chaque voix instrumentale une liberté et une légèreté qui sont d'ordinaire la marque du haut de gamme. Remarquable encore, mais un rien plus chère, la petite Jean-Marie Reynaud Folia s'investit

peut-être davantage dans le jeu interprétatif, toujours avec élégance et émotion. Colonne imposante, la Cabasse Tobago MT31 ouvre les portes d'un son plus charpenté, plus volumineux, plus « grandeur nature » avec un talent constant, sans aucune épaisseur.

## Du haut de gamme au prestige

La belles autrichiennes Vienna Acoustics excellent depuis toujours dans le suivi mélodique et dans une certaine volupté : la Bach Grand SE offre ces plus-values avec un charme singulier. La suavité et la pureté de l'Epos Elan 35 auront leurs partisans : elle distille une musicalité dans la pure tradition anglaise. En revanche, l'enceinte compacte Diapason Karis nous a séduit par sa rigueur, son sens de l'ordre, son raffinement, sa précision qui n'entament jamais une certaine poésie naturelle. La luminosité de la PMC Twenty 22 ne manque pas non plus de charme, beauté des timbres et sens des nuances.

Avec la Paradigm Signature S2 Version 3, nous nous situons dans le haut de gamme : c'est l'impression de classe sonore et de parfait équilibre qui prime. De la même façon la toute nouvelle CM10 signée B&W brille par son absolue homogénéité, son absence de dureté et sa magnifique résolution. Et puis, les meilleures Apertura dispensent des plaisirs uniques en matière d'élégance, de raffinement et de justesse musicale : l'Edena ne déroge pas à la règle.

Véritable révélation enfin, la Leedh E2 bénéficie d'une technologie très originale, au bénéfice de la transparence, de la rapidité et d'un grave qui est celui de la salle de concerts : ni plus, ni moins.

## LES APPAREILS PRIMÉS

### Economique

#### FOCAL CHORUS 706

Prix indicatif : 498€ la paire.

#### JEAN-MARIE REYNAUD FOLIA

Prix indicatif : 879 € la paire.

#### CABASSE TOBAGO MT31

Prix indicatif : 899 € la paire.

### Milieu de gamme

#### EPOS ELAN 35

Prix indicatif : 1950 € la paire.

#### VIENNA ACOUSTICS

#### BACH GRAND SE

Prix indicatif : 2200 € la paire.

#### DIAPASON KARIS 2

Prix indicatif : 2350 € la paire.

#### PMC TWENTY 22

Prix indicatif : 2490 € la paire.

### Haut de gamme

#### PARADIGM

#### SIGNATURE S2 VERSION 3

Prix indicatif : 3590 € la paire.

#### B&W CM10

Prix indicatif : 3600 € la paire.

#### APERTURA EDENA

Prix indicatif :

à partir de 6500 € la paire.

### Prestige

#### LEEDH E2

Prix indicatif : 16000 € la paire.



Cette E2 est pour le moins atypique, d'abord par son aspect, fine, élégante, presque dématérialisée, à la mesure de sa technologie qui emploie de minuscules haut-parleurs bien éloignés des transducteurs traditionnels. Elle comporte sept de ces petits haut-parleurs HPAB, ingénieusement placés, totalisant une charge qui ne dépasse guère... un litre et demi, dont deux paires pour le grave accolées dos à dos, en configuration push-pull. La première paire est placée à proximité du sol, la seconde à un mètre de hauteur. Le filtrage assure une rotation de phase minimale.

### L'écoute

Certes, le rendement est assez faible mais le système s'accommodera d'excellents amplis d'une puissance à partir de 50 watts. La liberté - au fond très réaliste - des différents instruments est déconcertante ; ils sont comme affranchis du carcan qui les emprisonne avec la plupart des enceintes traditionnelles. La musique gagne en rapidité, en naturel et en subtilité dynamique. Les passages *mezzo forte* sont reproduits avec une intelligibilité et une transparence très rares. De plus, le grave que l'on aurait pu craindre minimaliste est en vérité tout à fait présent quand cela est nécessaire, mais sans cette surenchère, au fond assez vulgaire, qui siège la plupart du temps dans le bas médium. L'enceinte E2, la plus élaborée de la gamme, est capable d'accepter de fortes puissances. Au profit de la musique et d'elle seule. Une expérience exceptionnelle.

**Type** : sept transducteurs.

**Sensibilité** : 82 dB.

**Impédance nominale** : 4 ohms.

**Bicâblage** : non.

**Dimensions** : 430 x 1080 x 410 mm.

**Origine** : France.

**Distribution** : Acoustical Beauty

**Tél.** : 02 43 44 14 97.

**Prix indicatif** : 16 000 € la paire.

#### • Points forts

Transparence et rapidité

exceptionnelles.

Très grande lisibilité musicale.

#### • Points faibles

Guère.